

Revista *Hispánica Moderna*

DECEMBER 2008

VOLUME 61

NUMBER 2

ARTICLES

- CARMEN PEREIRA-MURO. "Emigración, nacionalismo y literatura: los gallegos de Cuba en la obra de Rosalía de Castro y Fernando Ortiz" 119
- JILL S. KUHNHEIM. "Performing Poetry, Race, and the Caribbean: Eusebia Cosme and Luis Palés Matos" 135
- CARLA GIAUDRONE. "El gaucho en el ámbito iconográfico del Centenario uruguayo (1925–1930)" 149
- SARAH M. MISEMER. "Tracks to Modernity: Reconstructing the Present in Roberto Cossa's *El Sur y después*" 167
- IGNACIO RUIZ PÉREZ. "Contra-escrituras: Delmira Agustini, Alfonsina Storni y la subversión del modernismo" 183
- WANDA RIVERA-RIVERA. "The Politics of Madness in Francisco Matos Paoli's Prison Poem, *Canto de la locura*" 197

REVIEWS

- WILLIAM CHILDERS. *Transnational Cervantes* (William Egginton) 215
- PATRICK O'CONNOR. *Latin American Fiction and the Narratives of the Perverse: Paper Dolls and Spider Women* (Guillermina De Ferrari) 217
- PETER G. EARLE. *The Writer's Experience: Essays on Self and Circumstance in the Hispanic Literatures* (Jorge L. Castillo) 219
- JOSÉ ISMAEL GUTIÉRREZ. *Perspectivas sobre el modernismo hispanoamericano*. (Aníbal González) 222