

Revista *Hispánica Moderna*

DECEMBER 2009

VOLUME 62

NUMBER 2

ARTICLES

- ÁNGELES DONOSO MACAYA. "Estética, política y el *posible* territorio de la ficción en *2666* de Roberto Bolaño" 125
- EVA-LYNN JAGOE. "Attuned Listening in Ricardo Piglia's *Plata quemada*" 143
- CHRISTINA KARAGEORGOU-BASTEIA. "Panorama y panóptico en *México y los mexicanos* de José Zorrilla" 163
- SOPHIA A. MCCLENNEN. "Torture and Truth in Ariel Dorfman's *La muerte y la doncella*" 179
- LUIS MORENO-CABALLUD. "La ceguera de Cronos. Historia y tiempo en el cine de Víctor Erice" 197
- ADRIANA NOVOA. "The Meaning of Blood in Argentina: Genealogy and Darwinism in the Recovery of the Past" 213

REVIEWS

- JUAN PABLO DABOVE. *Nightmares of the Lettered City: Banditry and Literature in Latin America, 1816–1929* (Kari Soriano Salkjelsvik) 235
- JOSÉ ISMAEL GUTIÉRREZ. *Reinaldo Arenas: entre el placer y el infierno* (Francisco Morán) 237
- JOAN RAMON RESINA AND ANDRÉS LEMA-HINCAPIÉ, EDS. *Burning Darkness: A Half Century of Spanish Cinema* (Yeon-Soo Kim) 240
- EDUARDO SAN JOSÉ VÁZQUEZ. *Las luces del siglo. Ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo XX* (Efraín Barradas) 243
- DIANA SORENSEN. *A Turbulent Decade Remembered: Scenes from the Latin American Sixties* (Brett Levinson) 246
- LISA SURWILLO. *The Stages of Property: Copyrighting Theatre in Spain* (Leigh K. Mercer) 249