

Revista Hispánica Moderna

DECEMBER 2012

VOLUME 65

NUMBER 2

ARTICLES

- CÉSAR BARROS. "Del 'macrocosmos de la hamburguesa' a 'lo real de la realidad': consumo, sujeto y acción en *La prueba* de César Aira" 135
- REBECCA BIRON. "El abecedario urbano: entre la semiótica y la filología en la Ciudad de México" 153
- JASON CORTÉS. "Wounding Materiality: Oller's *El velorio* and the Trauma of Subaltern Visibility" 165
- JAVIER KRAUEL. "Ángel Ganivet's *Idearium español* as *Fin-de-Siècle* Imperial Melancholia" 181
- JULIO QUINTERO. "*Baroni: un viaje* de Sergio Chejfec: una mirada abismal a la representación del artista" 199
- ÁUREA MARÍA SOTOMAYOR-MILETTI. "Agua, espacio y derecho en *Plasma* de Guadalupe Santa Cruz" 213

REVIEWS

- MARÍA ANTONIA GARCÉS, ED.; DIANA DE ARMAS WILSON, TRANS. *An Early Modern Dialogue with Islam: Antonio de Sosa's Topography of Algiers (1612)* (E. Michael Gerli) 237
- ROBERT ALEXANDER GONZÁLEZ. *Designing Pan-America: U.S. Architectural Visions for the Western Hemisphere* (Sara Castro-Klaren) 239
- STEPHANIE MERRIM. *The Spectacular City, Mexico, and Colonial Hispanic Culture* (Osvaldo F. Pardo) 243
- WILLIAM J. NICHOLS. *Transatlantic Mysteries: Crime, Culture, and Capital in the "Noir Novels" of Paco Ignacio Taibo II and Manuel Vázquez Montalbán* (Tania Gentic) 244
- SIMONE PINET. *Archipelagoes: Insular Fictions from Chivalric Romance to the Novel* (Daniel Nemser) 247
- MICHAEL UGARTE. *Africans in Europe: The Culture of Exile and Emigration from Equatorial Guinea to Spain* (Sebastian Faber) 250