

# Revista Hispánica Moderna

JUNE 2008  
VOLUME 61  
NUMBER 1

## ARTICLES

- DARREN N. AVERSA. "The Mystical Feeling: Three Instances of Aporia in *Madero, el otro*" 1
- ERICKA BECKMAN. "Man on the Market: José Martí and the Poetics of Commerce" 19
- STEPHANIE KIRK. "Pain, Knowledge, and the Female Body in Sor Juana Inés de la Cruz" 37
- ALBERTO VILLAMANDOS. "En busca del charnego perdido: *Campos de Níjar* (1960) de Juan Goytisolo o de la necesidad del subalterno" 55
- CARMEN E. LAMAS. "Americanized *criollos*: Latina/o Figures in Late-Nineteenth-Century Cuban Literature" 69
- ANTONIO GÓMEZ L-QUIÑONES. "A propósito de las fotografías: políticas de la reconstrucción histórica en *La noche de los cuatro caminos*, *Soldados de Salamina* y *Enterrar a los muertos*" 89

## REVIEWS

- DANIEL L. CONTRERAS. *Unrequited Love and Gay Latino Culture: What Have You Done to my Heart?* (Yolanda Martínez-San Miguel) 107
- MARK A. HERNÁNDEZ. *Figural Conquistadors: Rewriting the New World's Discovery and Conquest in Mexican and River Plate Novels of the 1980s and 1990s* (David Rojinsky) 109
- MICHAEL J. LAZZARA. *Chile in Transition: The Poetics and Politics of Memory* (Kate Jenckes) 111
- CARMEN MORENO-NUÑO. *Las huellas de la Guerra Civil. Mito y trauma en la narrativa de la España democrática* (Silvia Bermúdez) 114
- CRISTINA SÁNCHEZ-CONEJERO. *¿Identidades españolas? Literatura y cine de la globalización (1980–2000)* (David Herzberger) 116