

Revista Hispánica Moderna

JUNE 2009
VOLUME 62
NUMBER 1

ARTICLES

- MARCOS CAMPILLO FENOLL. "Teorías de la hermandad poético-musical en el contorno nacional: la generación argentina de 1837" 1
- NICOLÁS FERNÁNDEZ-MEDINA. "Writing the Self: What Gómez de la Serna learned from Nietzsche" 25
- LESLIE J. HARKEMA. "'¿Y memoria?': Larra y la resistencia al olvido" 41
- ANA HONTANILLA. "Diseción anatómica de la imaginación y de la moda en el sueño satírico 54 de *El Censor*" 57
- JENNIFER M. VALKO. "Tourist Gaze and Germanic Immigrants in Roberto Arlt's *Aguafuertes patagónicas*" 77
- JOHN V. WALDRON. "Writing and Bare Life: *Locura* and Colonialism in Matos Paoli's *Canto de la locura*" 93

REVIEWS

- ROLENA ADORNO. *The Polemics of Possession in Spanish American Narrative* (Gustavo Verdesio) 107
- SAMUEL AMAGO. *True Lies: Narrative Self-Consciousness in the Contemporary Spanish Novel* (Carmen Pereira-Muro) 109
- CRYSTAL ANNE CHEMRIS. *Góngora's Soledades and the Problem of Modernity* (Cory A. Reed) 111
- DANIEL MUÑOZ SEMPERE. *La Inquisición española como tema literario. Política, historia y ficción en la crisis del Antiguo Régimen* (David T. Gies) 114
- RAFAEL OCASIO. *A Gay Cuban Activist in Exile: Reinaldo Arenas* (Carl Good) 116
- FERNANDO OPERÉ. *Indian Captivity in Spanish America: Frontier Narratives* (Brendan H. Lanctot) 121