

Revista Hispánica Moderna

JUNE 2010
VOLUME 63
NUMBER 1

ARTICLES

- CLAUDIA ABURTO GUZMÁN. “La traducción como acto ético-moral en los territorios fronterizos: o por qué la voz lírica de Demetria Martínez” 1
- MÓNICA MORALES. “La distancia y la modestia: las ‘dos’ caras del Atlántico en los versos de Sor Juana a la duquesa de Aveyro” 19
- GABRIELA MUNIZ. “El discurso de la crueldad: 2666 de Roberto Bolaño” 35
- LISA SURWILLO. “Speaking of Race in *Don Álvaro*” 51
- CARMEN DE URIOSTE. “Memoria de la Guerra Civil y modernidad: el caso de *El corazón helado* de Almudena Grandes” 69
- JUAN VITULLI. “Soberbia derrota: el concepto de imitación en el *Apologético* de Espinosa Medrano y la construcción de la autoridad letrada criolla” 85

REVIEWS

- SARAH H. BECKJORD. *Territories of History: Humanism, Rhetoric, and the Historical Imagination in the Early Chronicles of Spanish America* (Galen Brokaw) 103
- ADRIANA J. BERGERO. *Intersecting Tango: Cultural Geographies of Buenos Aires, 1900–1930*. Trans. Richard Young (Ana Peluffo) 106
- CHRISTINA KARAGEORGOU-BASTEA. *Arquitectónica de voces: Federico García Lorca y el Poema del cante jondo* (Jonathan Mayhew) 109
- REINALDO LADDAGA. *Espectáculos de realidad. Ensayo sobre la narrativa latinoamericana de las últimas dos décadas* (Maarten van Delden) 111
- BERTÍN ORTEGA. *Utopías inquietantes. Narrativa proletaria en México* (Linda Egan) 114
- ARACELI TINAJERO. *El lector de tabaquería. Historia de una tradición cubana* (Jorge Camacho) 117