

Revista Hispánica Moderna

JUNE 2013
VOLUME 66
NUMBER 1

ARTICLES

- IGNACIO LÓPEZ-VICUÑA. "La perspectiva excéntrica de Cozarinsky: cosmopolitismo y globalización en *Tres fronteras*" 1
- FELIPE MARTÍNEZ PINZÓN. "Los invernáculos de José María Samper: utopías espaciales fuera y dentro del trópico" 13
- JESSICA SHADE VENEGAS. "Gendered Spaces: Marriage and the Limits of Civilization in Emilia Pardo Bazán's *Los pazos de Ulloa*" 29
- SAMUEL STEINBERG. "Originary Debt (1816)" 43
- PATRICIA VALLADARES-RUIZ. "Memoria histórica y lucha de clases en el nuevo cine venezolano" 57
- JOSÉ LUIS VENEGAS. "The Genre of Treason: Epistolarity in Ricardo Piglia's *Respiración artificial*" 73

REVIEW ESSAY

- REBECCA BIRON. "Writing Cities"
Anke Birkenmaier, Esther Whitfield, eds., *Havana beyond the Ruins: Cultural Mappings after 1989*; Cecilia Enjuto Rangel, *Cities in Ruins: The Politics of Modern Poetics*; Marcy Schwartz, *Inventiones urbanas: ficción y ciudad latinoamericanas* 89

REVIEWS

- E. MICHAEL GERLI. *Celestina and the Ends of Desire* (Michelle Hamilton) 99
- VIVIANE MAHIEUX. *Urban Chroniclers in Modern Latin America: The Shared Intimacy of Everyday Life* (Fernando J. Rosenberg) 101
- EDEN MEDINA. *Cybernetic Revolutionaries: Technology and Politics in Allende's Chile* (Juan Poblete) 104