

Revista Hispánica Moderna

DECEMBER 2013

VOLUME 66

NUMBER 2

ARTICLES

- RAFAEL ARCE. "La imagen novelesca" 109
- ERIC C. GRAF. "The Politics of Renouncing Zaragoza in *Don Quijote* 2.59: Cervantine Irony Framed by Plato, Aristotle, Pedro Simón Abril, and Juan de Mariana" 121
- JUAN PABLO LUPI. "Lezama, Novalis y las vicisitudes de la futuridad" 139
- SETH MICHELSON. "'Cadáveres que transitan a las semillas': State Violence and the Aporia of Alicia Partnoy's Poetry" 159
- SARA NADAL-MELSIÓ. "Buñuel's Eschatological Avant-Garde: *Las Hurdes* and Indexical Realism" 183
- MARÍA PAZ OLIVER. "El arte de irse por las ramas: la digresión en *La novela luminosa* de Mario Levrero" 205

REVIEW ESSAY

- GERMÁN LABRADOR MÉNDEZ. "El precio del espacio: los desarrollos últimos del *giro espacial* en los estudios peninsulares y la producción de espacio en la España actual"
Ann Davies, *Spanish Spaces: Landscape, Space and Place in Contemporary Spanish Culture*; Nathan Richardson, *Constructing Spain: The Re-Imagination of Space and Place in Fiction and Film, 1953–2003*. 221

REVIEWS

- DEBORAH COHN. *The Latin American Literary Boom and U.S. Nationalism during the Cold War* (Kate Jenckes) 235

FELIPE E. RUAN. <i>Picaro and Cortesano: Identity and the Forms of Capital in Early Modern Spanish Picaresque Narrative and Courtesy Literature</i> (Juan Luis Suárez)	238
MICHAEL TAUSSIG. <i>Beauty and the Beast</i> (Jon Beasley-Murray)	239