

Revista Hispánica Moderna

JUNE 2014
VOLUME 67
NUMBER 1

ARTICLES

- LUIS H. CASTAÑEDA. "Luis Loayza y el canon de la literatura peruana: condición colonial, ética literaria y forma ensayística en *El sol de Lima*" 1
- ANTONIO GÓMEZ L-QUIÑONES. "Contra Sartre: el marxismo estructuralista de López Aranguren y los límites de la Transición" 17
- MARÍA DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR. "Poesía y juramento: los monólogos dramáticos de Álvaro Cunqueiro" 37
- ISIDRO J. RIVERA. "Visualizing the Passion in Andrés de Li's *Summa de paciencia*" 55
- KAREN SPIRA. "Toward an Aesthetics of the Abject: Reimagining the Sensory Body in Arguedas's *Los ríos profundos*" 73
- ANN WARNER-AULT. "Manuel Maples Arce, Salvador Novo, and the Origin of Mexican Vanguard Autobiographies" 91

REVIEW ESSAY

- ABIGAIL MCEWEN. "Relics and Erotics: Cuban Art after the Revolution"
Rolando Pérez, *Severo Sarduy and the Neo-Baroque Image of Thought in the Visual Arts*; Rachel Weiss, *To and from Utopia in the New Cuban Art* 109

REVIEWS

- G. REGINALD DANIEL. *Machado de Assis: Multiracial Identity and the Brazilian Novelist* (Pedro Meira Monteiro) 117
- GAYLE ROGERS. *Modernism and the New Spain: Britain, Cosmopolitan Europe, and Literary History* (José M. del Pino) 120
- ERIC VAN YOUNG. *Writing Mexican History* (Mónica Díaz) 124