

# Revista Hispánica Moderna

DECEMBER 2016

VOLUME 69

NUMBER 2

## ARTICLES

- JERÓNIMO ARELLANO. "The Screenplay in the Archive: Screenwriting, New Cinemas, and the Latin American Boom" 113
- DAYLET DOMÍNGUEZ. "Cuadros de costumbres en Cuba y Puerto Rico: de la historia natural y la literatura de viajes a las ciencias sociales" 133
- ÁLVARO KAEMPFER. "Pedagogías del despojo y dispositivos narrativos coloniales: Rodolfo Lenz, el temblor de tierra, las dudosas fuentes del desastre y la cultura mapuche" 151
- GERMÁN LABRADOR MÉNDEZ. "Lo que en España no ha habido: la lógica normalizadora de la cultura postfranquista en la actual crisis" 165
- STEPHANIE MERRIM. "'Los Cristos de todas las pasiones': The Latin American Existentialism of José Revueltas's *El luto humano*" 193

## REVIEW ESSAY

- ÁLVARO FERNÁNDEZ-BRAVO. "Subjetividades migrantes en la cotidianeidad transnacional iberoamericana: dos mapas asimétricos"  
Tania Gentic. *The Everyday Atlantic: Time, Knowledge, and Subjectivity in the Twentieth-Century Iberian and Latin-American Newspaper Chronicle*,  
V́ctor Goldgel. *Cuando lo nuevo conquistó América: prensa, moda y literatura en el siglo XIX* 211

## REVIEWS

- JOSÉ R. JOUVE MARTÍN. *The Black Doctors of Colonial Lima: Science, Race, and Writing in Colonial and Early Republican Peru* (Paul Ramírez) 219
- JAVIER KRAUEL. *Imperial Emotions: Cultural Responses to Myths of Empire in Fin-de-Siècle Spain* (Christopher Britt Arredondo) 222

- ANNA MORE. *Baroque Sovereignty: Carlos de Sigüenza y Góngora and the Creole Archive of Colonial Mexico* (Orlando Bentancor) 226
- ANA MARÍA RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ. *Letras liberadas: cautiverio, escritura y subjetividad en el Mediterráneo de la época imperial española* (Natalio Ohanna) 229