

Revista Hispánica Moderna

DECEMBER 2017

VOLUME 70

NUMBER 2

ARTICLES

- EDUARDO LEDESMA. "Intermediality and Hispano-Argentine Experimental Film: Subverting Media, Transgressing Borders with Super 8" 117
- MIGUEL MARTÍNEZ. "Don Quijote, Manila, 1623: orden colonial y cultura popular" 143
- MARÍA GRACIA RÍOS. "'No hubo tal cosa, que yo estaba allí': Pedro Sarmiento de Gamboa, censor de Juan de Castellanos" 161
- FERMÍN RODRÍGUEZ. "César Aira y la novela de la crisis" 179
- SARAH J. TOWNSEND. "His Master's Voice? A Hemispheric History of Phonographic Fictions" 197

REVIEW ESSAY

- J. ANDREW BROWN. "Culture and Its Discontents"
Felipe Cala Buendía. *Cultural Producers and Social Change in Latin America*; Craig Epplin. *Late Book Culture in Argentina* 217

REVIEWS

- JULIA DE BURGOS. *Cartas a Consuelo*. Edición de Eugenio Ballou, con una nota de Consuelo Sáez Burgos y una introducción de Lena Burgos-Lafuente (Rubén Ríos-Ávila) 227
- LUISA ELENA DELGADO. *La nación singular: fantasías de la normalidad democrática española (1996–2011)* (Luis Moreno-Caballud) 230
- STEPHANIE KIRK AND SARAH RIVETT, EDS. *Religious Transformations in the Early Modern Americas* (Erin Kathleen Rowe) 232
- DAVID RODRÍGUEZ-SOLÁS. *Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro clásico español* (John London) 234